

Journée d'étude pour les 20 ans du Réseau Africain de formation à distance RESAFAD  
« Technologies et éducation en Afrique »  
vendredi 15 juin 2018, Amphi Giroux, 45 rue des Saints-Pères, Paris

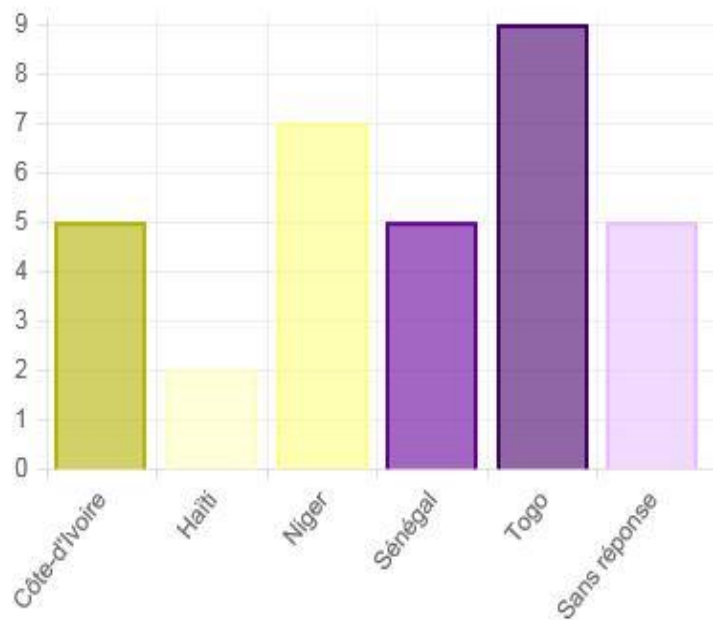


**Capacités et développement professionnel des superviseurs de  
« l'Initiative francophone pour la formation des maîtres « Ifadem ».**  
**Se saisir des ressources de l'environnement pour agir :  
contribution d'un dispositif hybride d'apprentissage.**

# Composition de notre échantillon

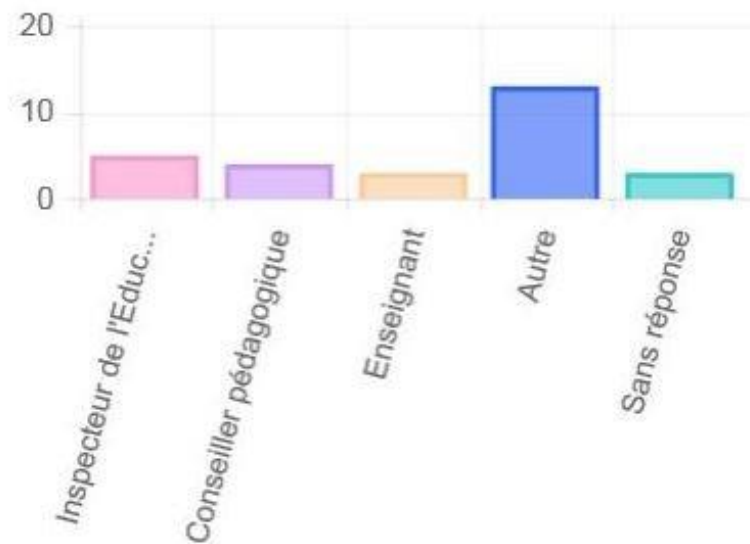
## Répartition par pays

Quel est votre pays?



## Répartition par professions

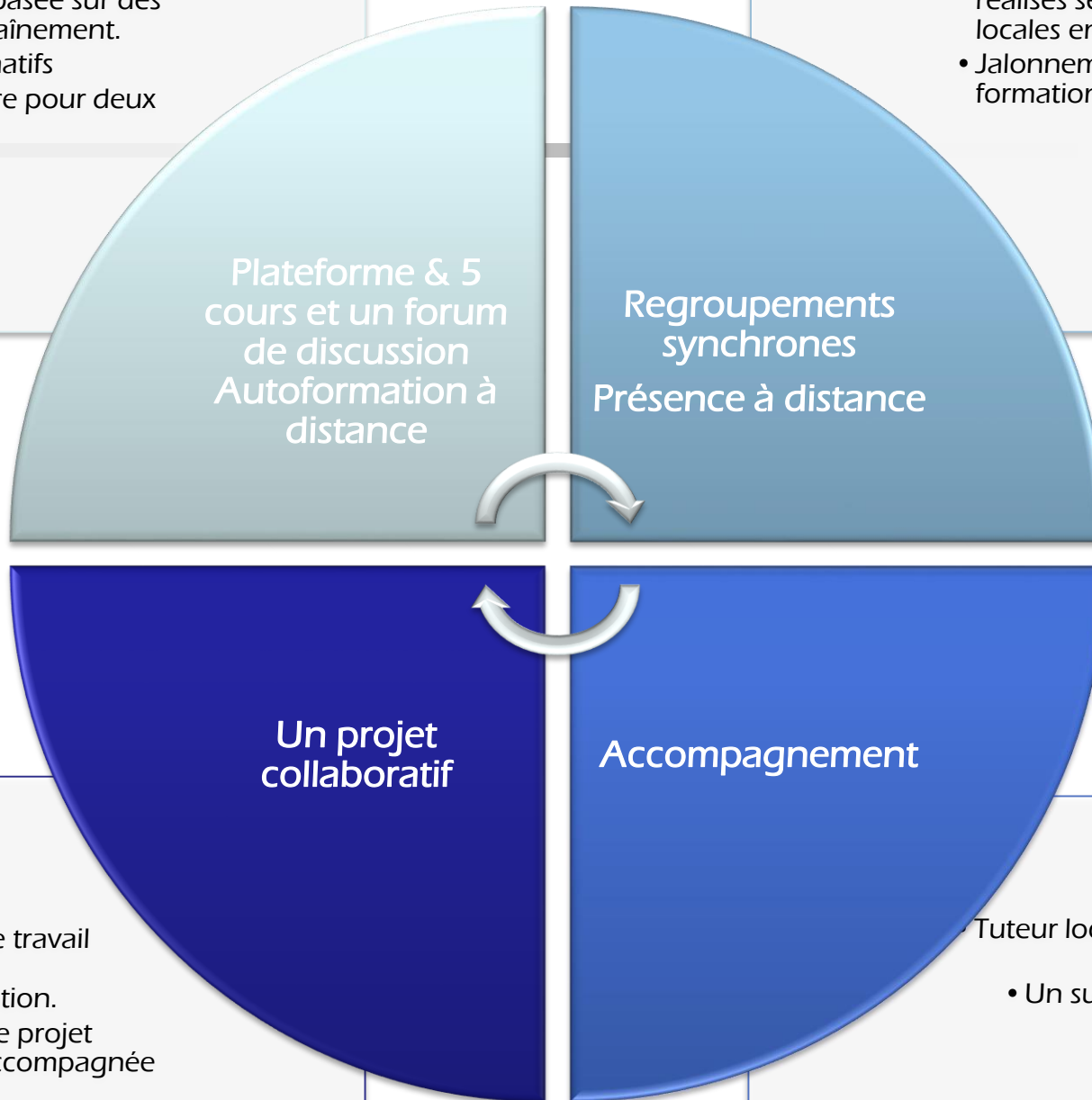
Quel est votre métier? (une seule réponse)



# Le dispositif hybride Ifadem

- Méthode active de type classe inversée basée sur des exercices d'entraînement.
- Quiz auto-formatifs
- Activités à rendre pour deux cours

- 10 Regroupements d'1h30 réalisés selon les possibilités locales en visioconférences.
- Jalonnement de la formation.



- Un transfert sur l'environnement de travail permettant la professionnalisation.
- Une conduite de projet collaborative, accompagnée et individuelle.

- Tuteur local référent tout au long du parcours.
- Un suivi de projet par un tuteur universitaire

## Conditions du développement professionnel dans les environnements numériques

- Un moyen de réduire les dépenses de formation, ou les environnements numériques peuvent en effet devenir capacitants, en rendant le travail plus formateur?
- Cette problématique rejoint celle des usages et du non usages des ressources en ligne, mais nous semble essentielle dans les dispositifs de formation en ligne, auxquels on associe bien des fantasmes.
- De quelles ressources de formation proposées par le dispositif se saisissent les apprenants? Si ces ressources ne sont pas utilisées, pour quelle raison? Comment les utilisent-ils et qu'elles transformations/apprentissages sont constatés par et dans leurs usages ? Notre réflexion sera basée à partir des résultats d'un questionnaire diffusé en ligne via le logiciel lime survey.